Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 5
10 PTS.



¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

CONTAMOS CONTIGO















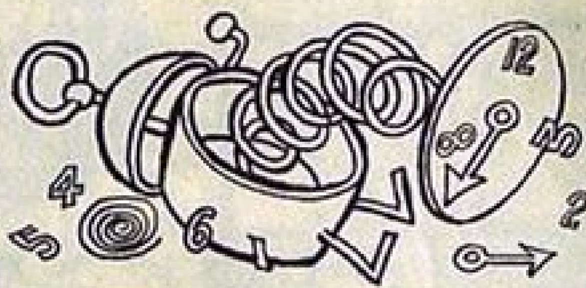








MATANDO EL TIEMPO



(1)

MAUNA LOA

VESUBIO

HEKLA

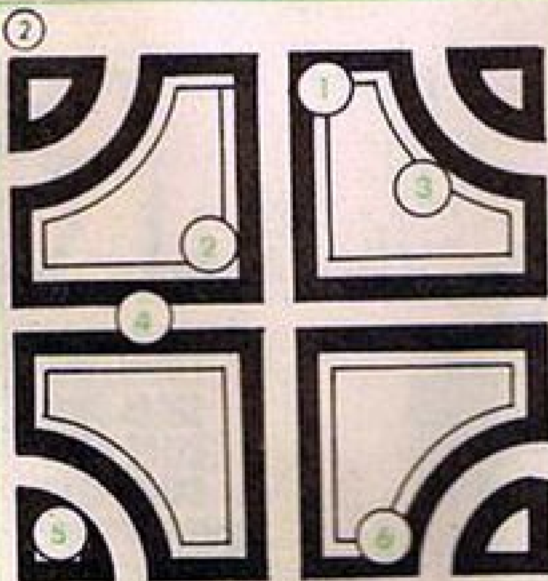
STROMBOLI

ISLANDIA LIPARI
HAWAII ITALIA

¿ERES CAPAZ DE ASOCIAR LOS NOMBRES DE ESTOS VOLCANES CON LOS CUATRO NOMBRES GEOGRAFICOS DE LA DERECHA?

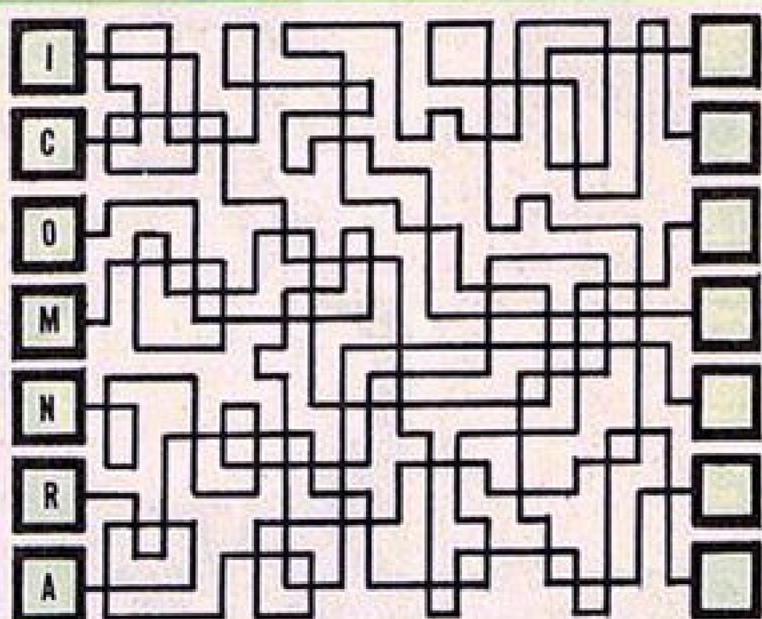


(2)





TRATA DE AVERIGUAR MENTALMENTE DE QUE AGUJERITOS HAN SIDO EXTRAIDOS CADA UNO DE LOS CIRCULITOS.



(3)

ESCRIBE ESTAS LETRAS EN LOS CUADRITOS A QUE VAN LIGADAS Y LOGRARAS LEER UN NOMBRE MUY FAMOSO...



(4)

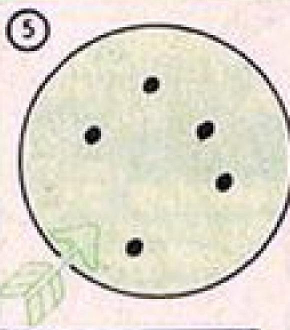
UN VIEJO VAQUERO DICE A SUS DOS HIJOS: "DEJARE MI RANCHO Y MIS REBAÑOS A AQUEL CUYO CABALLO LLEGUE EL ULTIMO". INMEDIATAMENTE MONTAN Y SALEN AMBOS COMO UNA EXHALACION. ¿COMO SE EXPLICA ESTA CONDUCTA?

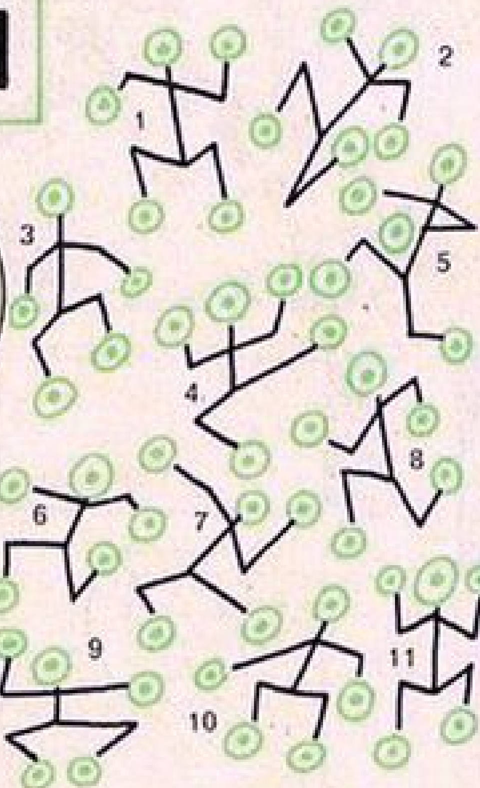






(5)





¿CUAL DE ESTOS MUÑECOS HA SIDO DIBUJADO TOMANDO COMO BASE LOS CINCO PUNTOS DEL CIRCULO?

(6)

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN SEIS DIFERENCIAS. ¿LAS VES?





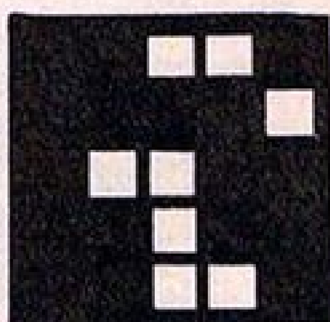
(7)



¿SABRAS SITUAR ESTAS CUATRO CIUDADES AMERICANAS EN LOS NUMEROS CORRESPONDIENTES?

(8)







COLOCA EL CUADRADO NEGRO SOBRE LAS LETRAS Y, A TRAVES DE LOS AGUJEROS, QUIZA PUEDAS LEER EL NOMBRE DE UN FILOSOFO GRIEGO.

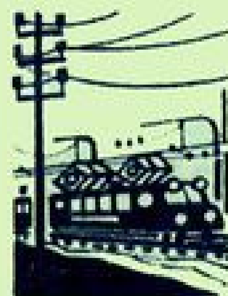
SOLUCIONES

1.-1)HAWAII,2)ITALIA,3)ISLANDIA,4)LIPARI. 2.-1B-2A-3C-4F-5D-6E. 3.-MARCONI. 4.-CADA UNO COGE EL CABALLO DEL OTRO. 5.-EL 8. 7.-1)SAN FRANCISCO. 2)NEW ORLEANS. 3)WASHINGTON. 4)NEW YORK. 8)-SOCRATES.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 5 • 24-2-1969

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B. 1777-1969 - EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España



El señor Dupont viaja de Marsella a Paris por asuntos de familia. De joven hizo el mismo viaje, cuando se casó. En estos momentos ha tomado asiento en una mesa del vagón restaurante. Se acerca el camarero.

—¿Qué desea el señor? —pregunta.

—Unas patatas al vapor.

—Lo siento, señor, pero no puedo servirle.

—¿No hacen ustedes patatas al vapor?

—No, desde que la linea se electrificó.



Después de haber sido operado con éxito de apendicitis, un enfermo vuelve en si.

—¡Uf! —exclama—. Menos mal que eso ha terminado.

—Posiblemente —le responde un enfermero dispuesto a gastarle una broma—. A mi también me operaron con éxito pero, al salir del quirófano el cirujano observó que habia olvidado el bisturi... Total, tuvieron que operarme de nuevo.

—Pues a mi —añadió otro—, el cirujano habia olvidado sus gafas.

En este momento, la puerta se abre y el cirujano asoma la cabeza, echando una ojeada:

—¿Ha visto alguien mi paraguas, por casualidad?

PRESTIDIGITADOR

—Yo soy capaz de darle la vuelta a un vaso lleno, sin derramar una sola gota de agua.

Los amigos que escuchaban al muchacho se mostraron incrédulos.

—¡Quita! —dijo uno—. Eso es imposible.

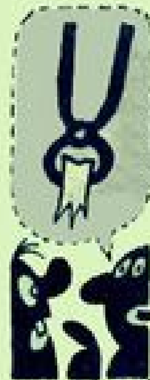
—No lo creas... siempre que el vaso esté lleno de vino.

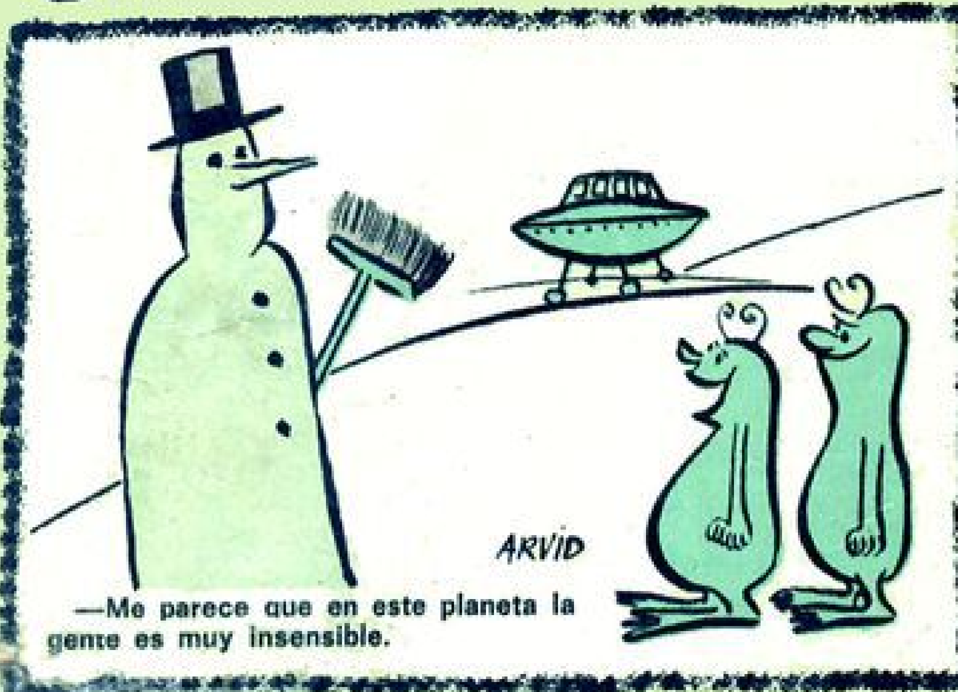


—Me duele mucho un diente —le dijo a un «cameramen» de Hollywood al actor Bob Hope.

—Si estuviera en tu lugar —le dijo el otro— me lo haria arrancar en seguida.

—Exactamente. Eso es lo que yo haria si estuviera en tu lugar.





—Me parece que en este planeta la gente es muy insensible.

Camino de la escuela, un muchacho da cada día un gran rodeo para no toparse con un gran perrazo negro.

—¿Te da miedo el perro?, —le preguntó una vecina.

—No, señora. Sólo es que no me gusta el color negro.

***

—Mamá —dijo Carlitos cierta tarde—. ¿Por qué no me llevas al Zoo a ver los monos?

—Pero Carlitos, ¿cómo pides eso estando el tio Ramón de visita en casa?





Lo cantaba Salome (perdon, «lo contaba») en una reunión de amigos:

—Un célebre profesor daba una conferencia sobre el tema «Cómo adquirir una memoria formidable». Le fue imposible terminarla, pues su secretaria olvidó colocar las últimas diez páginas del texto de la conferencia...

Los trabajadores empleados en una gran fábrica de París hacían planes secretos para darle una gran fiesta a la señora encargada de la limpieza, que había cumplido los sesenta años, pasados la mayor parte de ellos al servicio de la compañía.

No se sabe cómo, el caso es que el secreto dejó de serlo y la presunta empleada se enteró del proyecto. Desolada, fue a ver al gerente de la sección comercial y le imploró:

—¡Por favor, no deje que lo hagan, se lo suplico!

—No sea usted tan modesta, Marianne —repuso el jefe—. Al fin y al cabo, sus compañeros solamente desean manifestarle el gran aprecio que le tienen.

—Pero, ¿qué aprecio, señor?

—¿Duda de ellos?

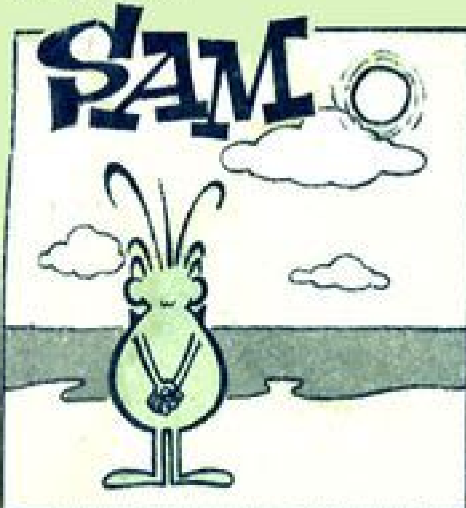
—No, yo no dudo; pero, ¿quién va a barrer y recoger los platos sucios después de la fiesta?

Un día en que el célebre compositor y pianista húngaro Listz daba un concierto en la Corte del zar Nicolás I, éste se puso a hablar en voz alta. Liszt paró entonces de tocar y, al serle preguntada la razón, respondió:

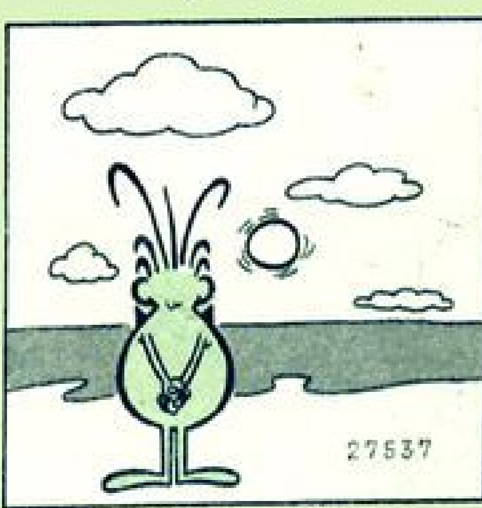
—Cuando el emperador habla, hay que callarse.



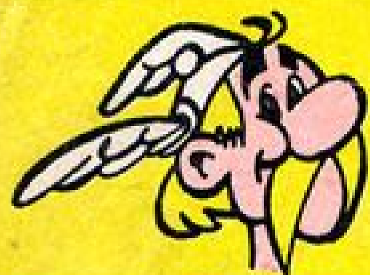
LOS PECES, dueños y señores de un imperio que abarca las tres cuartas partes del globo, constituyen una fuente importantisima de alimentos. Todos son animales de sangre fria y poseen un corazón con dos únicas cavidades principales y respiran a través de cuatro pares de branquias colocadas sobre los arcos branquiales. Las treinta mil o más especies vivientes conocidas, se dividen en cinco grupos: Ciclostomos, **como las lampreas;** Elasmobranquios, **como los escualos y las rayas;** Ganoideos, **como los esturiones;** Dipnoos, **como los protópteros y, por último,** teleósteos, **como la inmensa mayoría de los comestibles. Se suponia que los** Crosopterigios **habian desaparecido hace unos sesenta millones de años, pero en 1939 fue capturado un ejemplar en aguas sudafricanas.**











Astérix




¡SNIF!
¡ES EXTRAÑO, ABRARACURCIX! ¿POR QUE LOS ROMANOS SE DEDICAN A ENROLAR GALOS?
JULIO CESAR TIENE DIFICULTADES EN AFRICA, DONDE ESTA SOSTENIENDO UNA DURA LUCHA CONTRA SUS ENEMIGOS ROMANOS DEL PARTIDO DE LOS POMPEYANOS...
PFFF!


SEGUN LAS ULTIMAS NOTICIAS, SE HALLA SITIADO EN RUSPINA*. NECESITA REFUERZOS; SUS RECLUTADORES SOLICITAN VOLUNTARIOS Y CUANDO NO LOS ENCUENTRAN, LOS ENROLAN A LA FUERZA...
*MONASTIR(TUNEZ)


¡HEMOS DE IR RAPIDAMENTE A CONDATE Y RESCATAR A TRAGICOMIX, ANTES DE QUE SEA ENVIADO HACIA AFRICA!


¡AMIGOS MIOS, NO ESPERABA MENOS DE VOSOTROS Y DE VUESTRO INDOMABLE CORAJE! ¡PORQUE LA NOVIA DE...!


¡BUUUAAAA...!


LOS PREPARATIVOS SON REALIZADOS CON RAPIDEZ.
AQUI TIENES LA POCION MAGICA, ASTERIX.
¡GRACIAS, PANORAMIX!
¡SNIF!


¡Y LLEGA LA HORA DE LA PARTIDA!
¡NO SE COMO AGRADECEROSLO!
YA NOS DARAS LAS GRACIAS CUANDO TE DEVOLVAMOS A TU TRAGICOMIX... ¡COSA QUE HAREMOS A NO SER QUE NOS PARTA UN RAYO!
PORTATE BIEN, IDEFIX. NO TARDARE EN REGRESAR.


TE CONFIO A IDEFIX, FALBALA.
LO CUIDARE BIEN, OBELIX... ¡ES TAN GRACIOSO!
¡GRRRR!


¡SMAC!



en **ASTERIX, LEGIONARIO**

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO:5

OBELIX, ENAMORADO DE UNA JOVEN RECIEN LLEGADA A LA ALDEA, SUFRE UN DURO DESENGAÑO AL COMPROBAR QUE LA JOVEN ESTA A SU VEZ ENAMORADA DE TRAGICOMIX...PERO TRAGICOMIX HA SIDO ENROLADO A LA FUERZA EN LAS LEGIONES ROMANAS. ASTERIX Y OBELIX PROMETEN A LA JOVEN FALBALA RESCATAR A TRAGICOMIX...

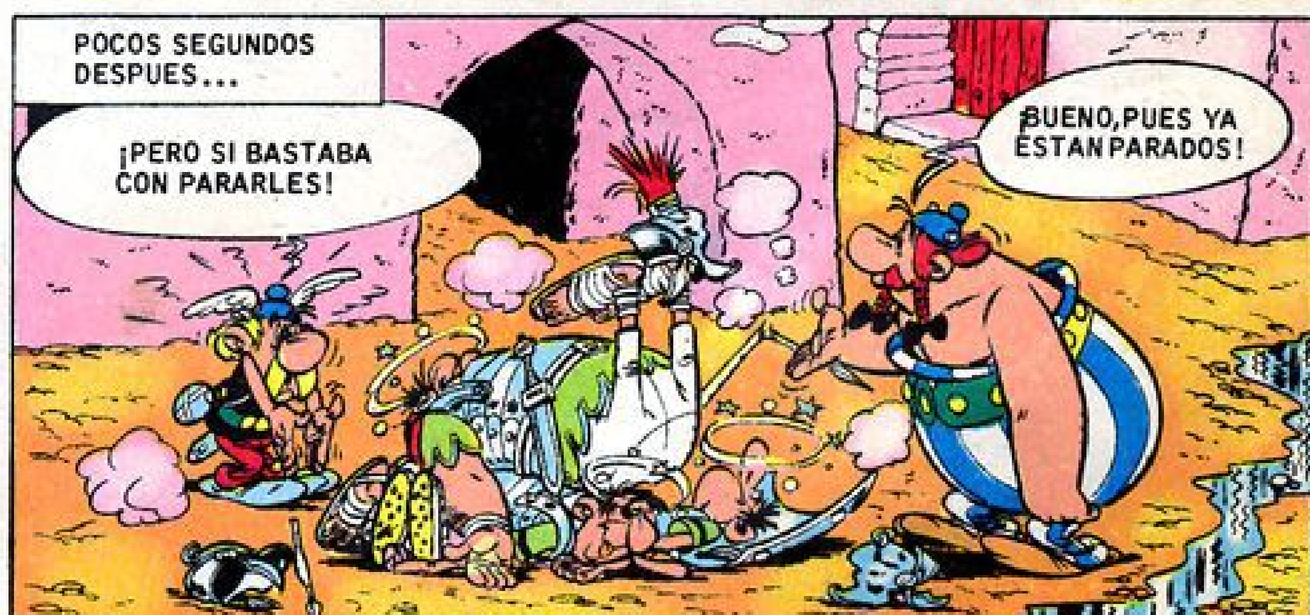


















(CONTINUAR



TOM JONES

DECCA LK 4946
CARA I
«DELILAH», «WEEPING ANNALEAH», «ONE DAY SOON», «LAURA», «MAKE THIS HEART OF MINE SMILE AGAIN» y «LINGERING ON».

CARA II
«YOU CAN'T STOP LOVE», «MY ELUSIVE DREAMS», «JUST OUT OF REACH (OF MY TWO OPEN ARMS), «ONLY A FOOL BREAKS HIS OWN HEART», «WHY CAN'T I CRY» y «TAKE ME».

¡Algo sorprendente, chicos, apabullante, el no va más! Ese es Tom Jones, el minero blanco que canta como los negros. Un intérprete fuera de serie, cuyo secreto del éxito no está en el estilo que interpreta, sea «rock», «swing», «beat», balada o «soul», sino en su personalidad, en que es un artista de pies a cabeza, que siente la música desde lo más profundo de su ser; por eso, cada nueva canción escala las listas de éxito mundiales, barriendo a todos los demás. Este LP se inicia con uno de sus triunfos mayores: «Delilah», canción que en España estuvo dieciséis semanas en primer lugar y treinta semanas entre los veinte primeros. Desde su primera canción-impacto, «It's not Unusual», que fue su descubrimiento, en 1965, su carrera ha sido fulgurante. Es imprescindible conocer a Tom Jones para saber, exactamente, el punto máximo que ha alcanzado la música moderna. En este LP, Tom Jones interpreta doce canciones melódicas, con cierto sabor folklórico. Os lo recomendamos sinceramente.



VUELVEN LOS "AÑOS 30"

Sylvie Vartan y la famosa actriz de cine Mireille d'Arc presentaron un «show» televisivo ambientado en los años 30. El éxito fue tan grande, que Sylvie Vartan ha firmado un contrato para intepretar una película de aquella época, en la que revivirá la figura de Jean Harlow, una actriz famosa muerta prematuramente a los veintiséis años.



HUGO MONTENEGRO

RCA 3-10293
«EL BUENO, EL BRUTO Y EL MALO» Y «MARCIA SIN ESPERANZA»

¡Francamente sensacional, «boys»! Demuestra que no sólo los cantantes consiguen el número uno. Hugo Montenegro, al frente de su orquesta, con las melodías de la película «El bueno, el feo y el malo», se situó en el número uno norteamericano. Su versión es francamente fuera de serie y hace resaltar sus motivos de impacto. ¡Un «gol» musical!



LOS Z-66

EMI-REGAL RSL 603
«MORNING DEW» Y «TRYIN' TO GET YOU»

Un conjunto mallorquín con categoría internacional: Los Z 66, que en su tercer disco han dejado de ser una promesa para convertirse en una realidad tangible. Su solista canta en inglés, con dicción perfecta. Son dos canciones, ágiles, modernas, que complacen extraordinariamente. El cantar en Mallorca ante miles de turistas les internacionaliza, pero son menos conocidos en España. Escuchadles y os gustarán, ¡palabra!



LITTLE TONY

VERGARA-DURIUM 45281-A
«LACRIME» Y «STASERA MI PENTO»

«Cuore matto» y «Molino al viento» han sido sus últimos éxitos millonarios en discos. Little es un habitual de San Remo, donde siempre provoca impacto. «Lacrime» es una de sus últimas canciones en la que su estilo inconfundible, ágil y joven, se muestra en toda su esplendidez. Incomprensiblemente, Little Tony no alcanza en España el éxito apabullante que merece. Escuchadle y será uno de vuestros futuros ídolos.

Londres * Buenos Aires * Roma * Nueva York * París * Tokio * Madrid * Helsinki * Londres * Buenos Aires

AUSTRIA SE RETIRA DE EUROVISION

La noticia ha caído como una bomba. Austria se ha retirado del Gran Premio de Eurovisión. La causa es sorprendente: no cuenta con un cantante cualificado para defender la canción austríaca. El año pasado contrataron al checo Karel Gott para este fin. Pero austríaco es Udo Jurgens, que ganó una vez el Festival, en 1966, con «Merci, cherie». Pudieron llamarle de nuevo.



ALAIN DELON, A LA CANCION

Fenomenal, Alain Delon ¿verdad? Grabó un disco de «Los aventureros» y ahora ha decidido grabar un LP con canciones de Legrand y Delannoy —los amos de la música ligera francesa—. Pero sus pinitos musicales no terminan ahí. Va a protagonizar una comedia musical en un teatro parisiense.



¿Os imagináis estar tocando la batería durante cincuenta horas seguidas? Pues esta proeza la ha realizado Bonnie Groen, de Amsterdam, para batir el récord que ostentaba un baterista italiano. Batió el récord, también, del agotamiento físico.

RAPHAEL NO IRA A MEXICO

«La avaricia rompe el saco», dice el refrán, y esto le ha ocurrido a Raphael, nuestro Raphael, por exigir tres millones y medio de pesetas como «sueldo semanal» de su actuaciones en México. La cifra ha parecido excesiva a los empresarios aztecas y han dicho: «no».

ARMANDO MATIAS GUIU





EXPRES * DEPORTE * CINE * MUSICAL * P

GRAN CONCURSO ANUAL DE TOKIO:

DONDE ESCRITURA Y PINTURA SE ENLAZAN

Como cada año, se celebró en la capital del Japón un gran concurso de escritura que, en la presente edición, reunió a más de mil cuatrocientos concursantes de todas las edades.

Muchachos y muchachas rivalizaron para, en un tiempo determinado, realizar un tema de escritura en caracteres japoneses. Tanto puntuaba la soltura en la realización como la belleza artística de la misma: como, si entre nosotros, se tratara de ver quién realizaba una «M» o una «G» más artísticamente bella.

La vista general de la sala muestra a los participantes, armados de pincel y tinta, cómo se aplican con ahinco en el trabajo, adoptando las más variadas posiciones bajo la atenta mirada del jurado.

El trabajo no es fácil. «¡Uf! ¡Estoy agotada!», parece decir la muchachita al dar cima a su realización.



CON CUATRO POR PARTIDA, EL AJEDREZ TIENE MAS VIDA

Eso es al menos lo que pretende el inventor de un tablero con ciento veintiocho cuadros y en el que pueden jugar, a la vez, cuatro contrincantes. Eso es lo que las muchachas ensayan en la foto tomada en una exposición anual de inventos que tiene lugar en Londres. De momento, a juzgar por su expresión, no parece que la cosa ofrezca demasiadas dificultades.

Es tradicional el fino humor que gastan los ingleses. Y ahí tenemos un buen ejemplo a la vista de ese «police» montado sobre una antigualla a dos ruedas. Porque no se tratará del recorrido experimental con un nuevo vehículo capaz de facilitar con mayor rapidez la captura de los malhechores, ¿verdad?





DUMBO TIENE PRISA

Visiblemente, este elefante no quiere perder tiempo. ¿Se trata de llegar al circo y presentar su número ante un público entusiasta?, ¿o, por el contrario, trata de alejarse lo antes posible del Zoo?

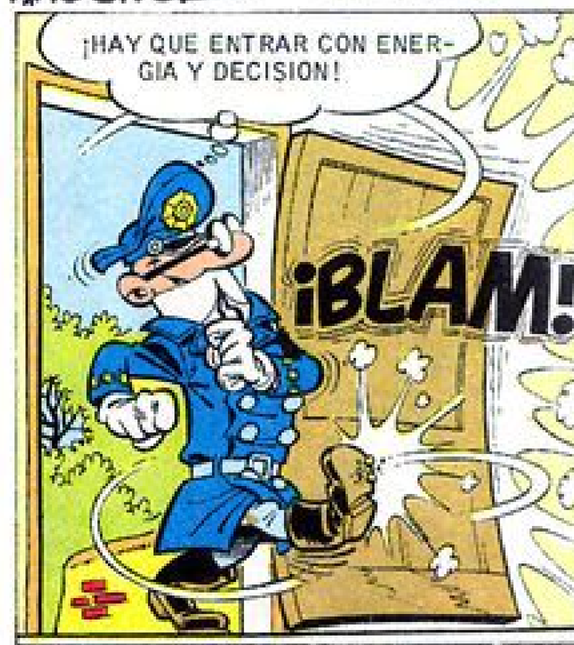
Editorial Dólar, de Madrid, anuncia el relanzamiento de su colección Héroes Modernos. Se trata del material de la King Features Syndicate sobrante de la edición de 1964.

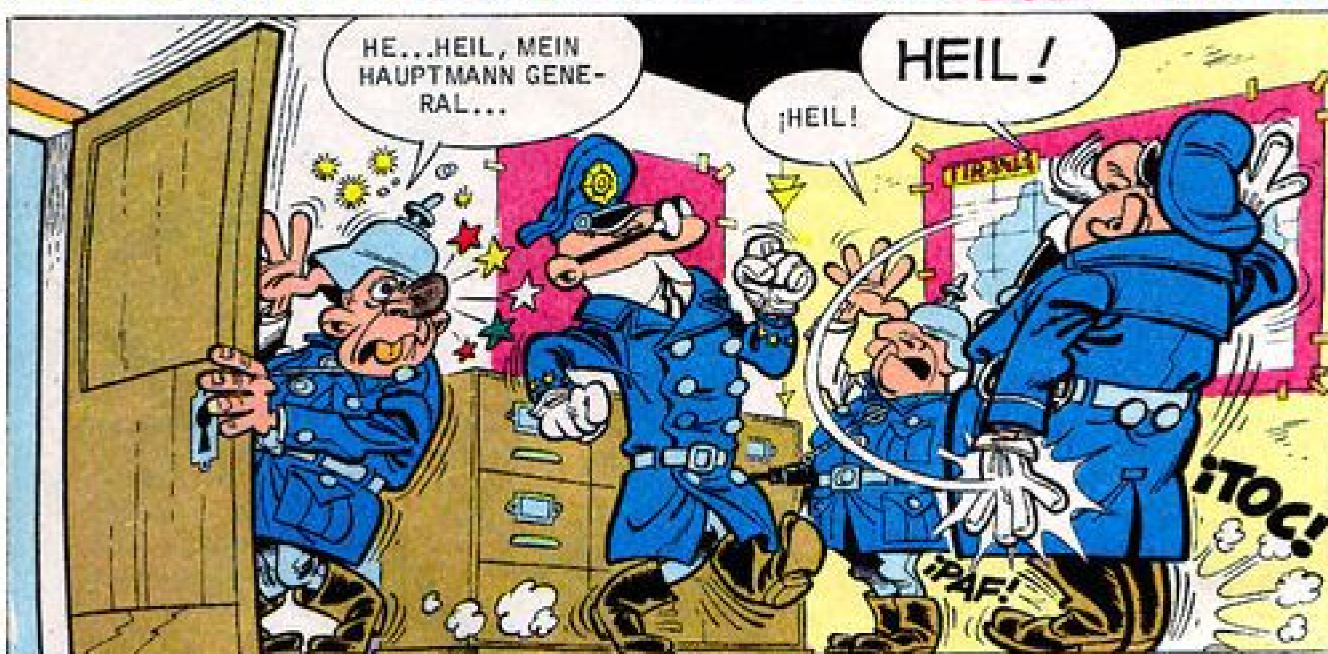
MORTADELO Y FILEMÓN

POR F. Ibáñez

















27752





el sulfato atómico

AGENTES DE TIRANIA SE HAN APODERADO DE CIERTA CANTIDAD DE SULFATO ATOMICO Y MORTADELO Y FILEMON VAN A RECUPERARLO.PERO EN LA FRONTERA,FILEMON ES DETENIDO...





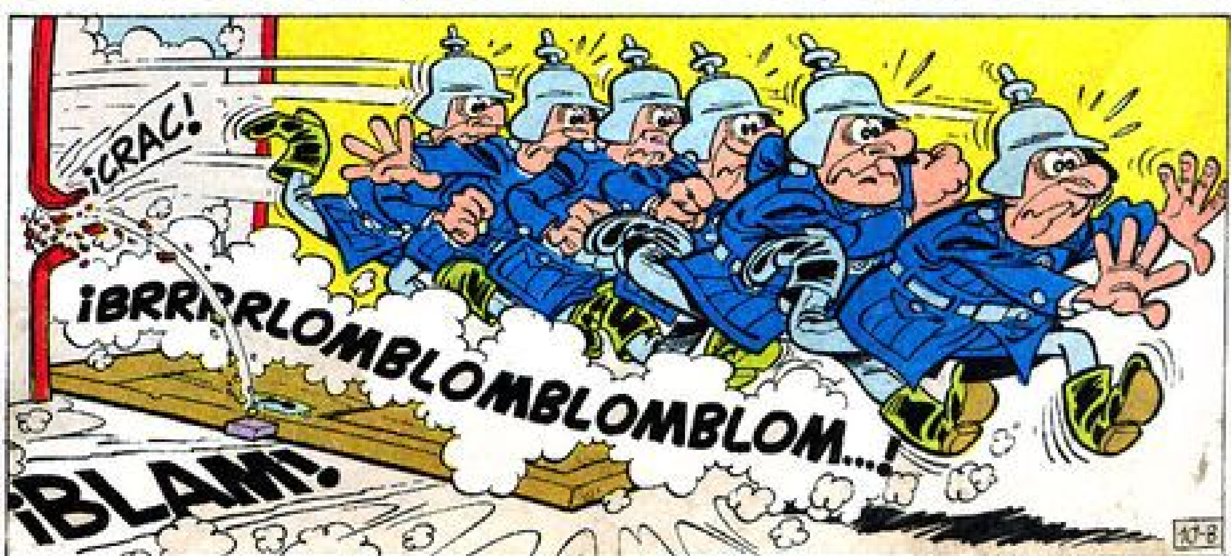












CONTINUARA

MANOLÓN
conductor de camión

de RAF




































LA PANDA
DESCUBRE UN OVNI
POR SEGURA
POR ALLI VIENE TU HERMANITO CORRIENDO "A TODO METER".


¡CHICOS! ¡ACABO DE VER UN "PATIYO" VOLANTE POSANDOSE EN EL SUELO!
¿CO... COMO?


¿ESO NO LO DIRAS EN SERIO, EH...?


Y TAN EN SERIO. AHORA MISMO ACABO DE VERLO YO TAMBIEN. ESTA QUIETO EN EL SUELO, NO LEJOS DEL RIO. ¿QUEREIS VENIR A VERLO?
¡GLUB!


SI SE TRATA DE UN OVNI...¡HAY QUE DAR PARTE INMEDIATAMENTE!
¡VAMOS A VERLO!


¿GENDARMERIA FEDERAL? ¡UNOS CHIQUILLOS ACABAN DE DENUNCIAR LA PRESENCIA DE UN OVNI! ¡HA ATERRIZADO CERCA DEL RIO...!


MIENTRAS LLEGAN LAS AUTORIDADES, ACOMPAÑADME AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA.
COMO QUIERA, PERO, ¿ES NECESARIO TANTO REVUELO?
¡VOLVAMO AYA...!


¡AUN "ETA AQUI EL PATIYO VOLANTE"! ¡PSSST! CON CUIDADO...


¡CUAC!
¡CUAC!
¡MIRE! ¡AHORA EL "PATIYO" LEVANTA EL VUELO. ¿BONITO, EH...?
¿QUEEEE?


SI, SEÑOR. ES UN PATITO. A ESO ME REFERIA. ¿QUE ES LO QUE SE HABIAN IMAGINADO ENTONCES?
¡BRRRFFJJ!
COMO MI HERMANITO CAMBIA LOS DIENTES, HACE QUE PRONUNCIE MAL ALGUNAS PALABRAS...
¿QUE? ¿DONDE ESTA ESE OVNI...?
TV

GUION: J.M.CHARLIER
DIBUJOS: UDERZO



MICHEL





















TANGUY

"COTA CERO"

EPISODIO:5

APRISIONADO LAVERDURE POR UNOS ESPIAS INTERNACIONALES QUE ROBARON SU"MIRAGE",PERMANECE AISLADO EN LA ISLA DE UPSA.TANGUY TRATA,VANAMANTE DE DAR CON SU PARADERO NEGANDOSE A CREER EN SU MUERTE.UN ESQUIMAL,POR CASUALIDAD,HALLO EL RELOJ QUE LAVERDURE DEJO EN LA NIEVE COMO PISTA Y ES INTERROGADO.

(CONTINUARA)

La abuelita Paz

























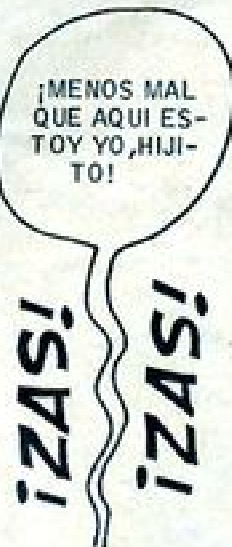



BUENO, SIGAMOS CON MI TRANQUILO PASEI- TO MATUTINO...




¡AH! ¿ERES TU OTRA VEZ? ¿NO TIENES OTRA COSA QUE HACER POR AHI, HIJO...?


¡QUE ESPANTO! ¿CO- MO PUEDES IR ASI POR EL MUNDO?
¡QUE UÑAS MAS HO- RRIBLES!


¡MENOS MAL QUE AQUI ES- TOY YO, HIJI- TO!
¡ZAS!
¡ZAS!


ESO YA ES OTRA COSA, ¿VERDAD? ANDA, A PA- SEAR POR AHI...


¡AUU!


¡SE ACABO! ¡YO ME CARGO A LA ANCIANA! ¡ME LA CARGO!
¿QUE ES ESTO? PARECE QUE ES...


¡SI! ¡ES UNA LABORIOSA ARAÑITA! ¡QUE MONA...!
¡PLAAAF!


¡NO PUEDO MÁS!
¡ES LA GUERRA!
¡EL MUNDO ES PEQUE- ÑO PARA LOS DOS!


¡OH, QUE DOLICOTILE- DONEA MAS BONITA! ¡EL CAPULLO ESTA A PUN- TO DE ESTALLAR!
¡ESO! ¡ESO!


¡VAYA! ¡UN BALON DE FUTBOL! ¡AH, MIS TIEMPOS! ¡ME SIEN- TO NIÑA...!
¿ESTA- LLA O QUE...?

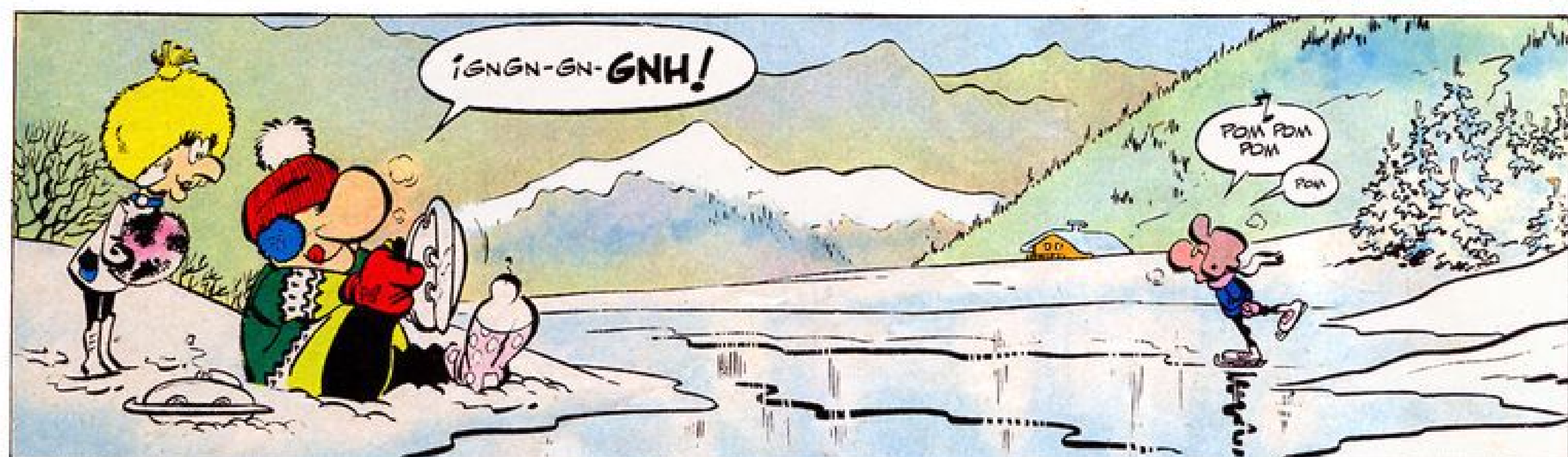

¡HALE! ¡COMO EN MIS VIEJOS TIEM- POS...!
¡OH! ¡NOOO...!

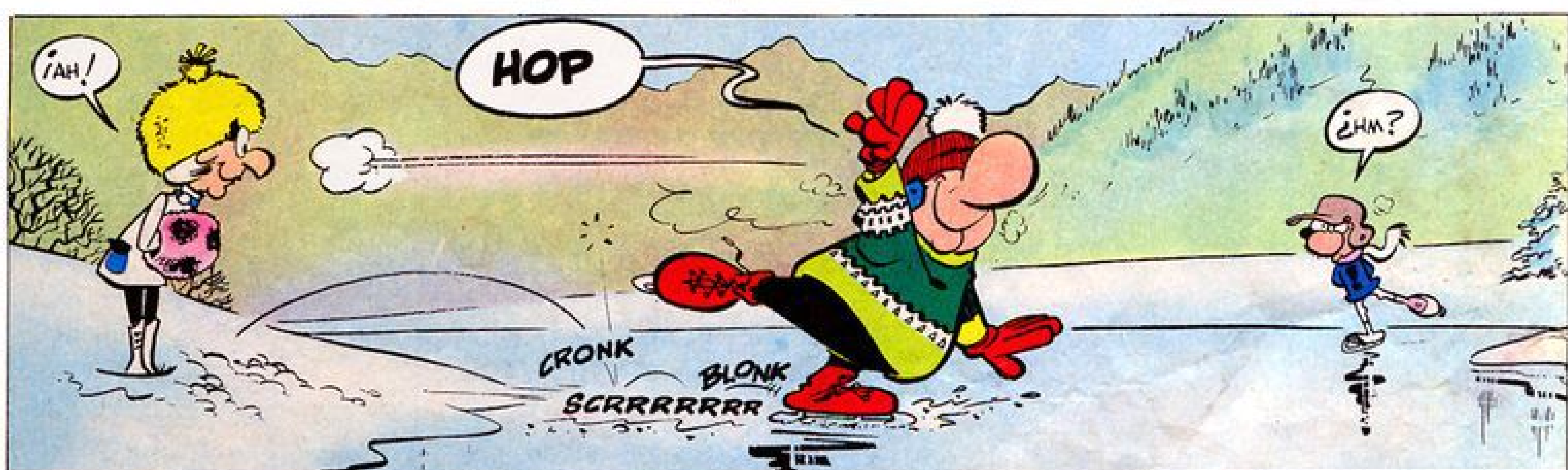

¡BOOOM!

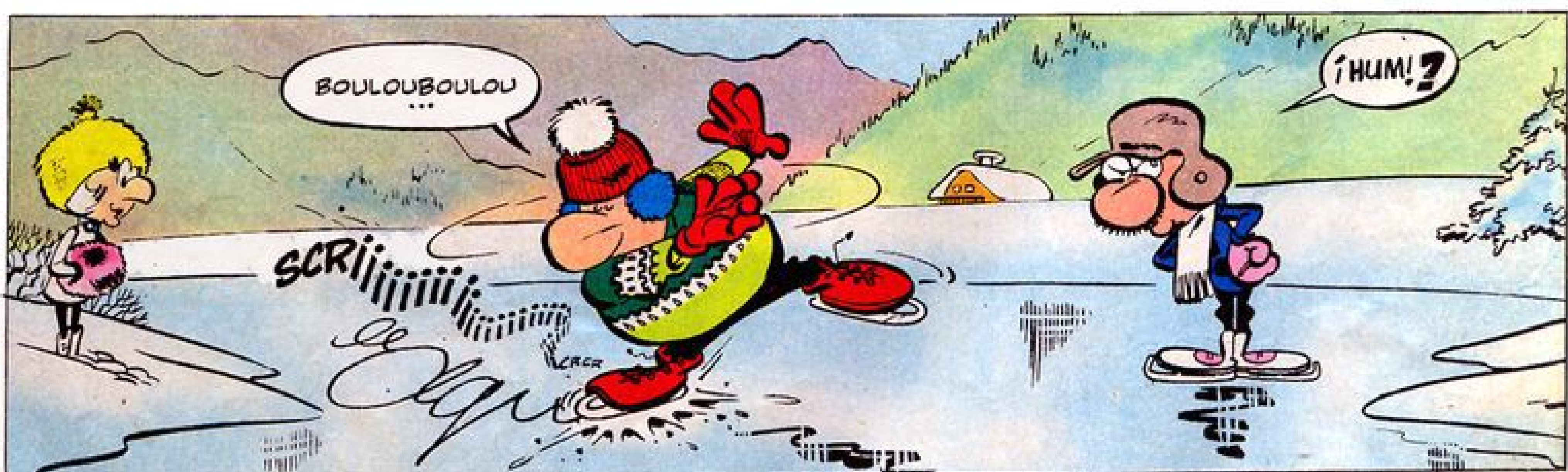

BOSQUE DEL LOBO DE LA ABUELITA FEROZ
¡OH, QUE LIBELULA DE LINDOS COLORI- NES...!

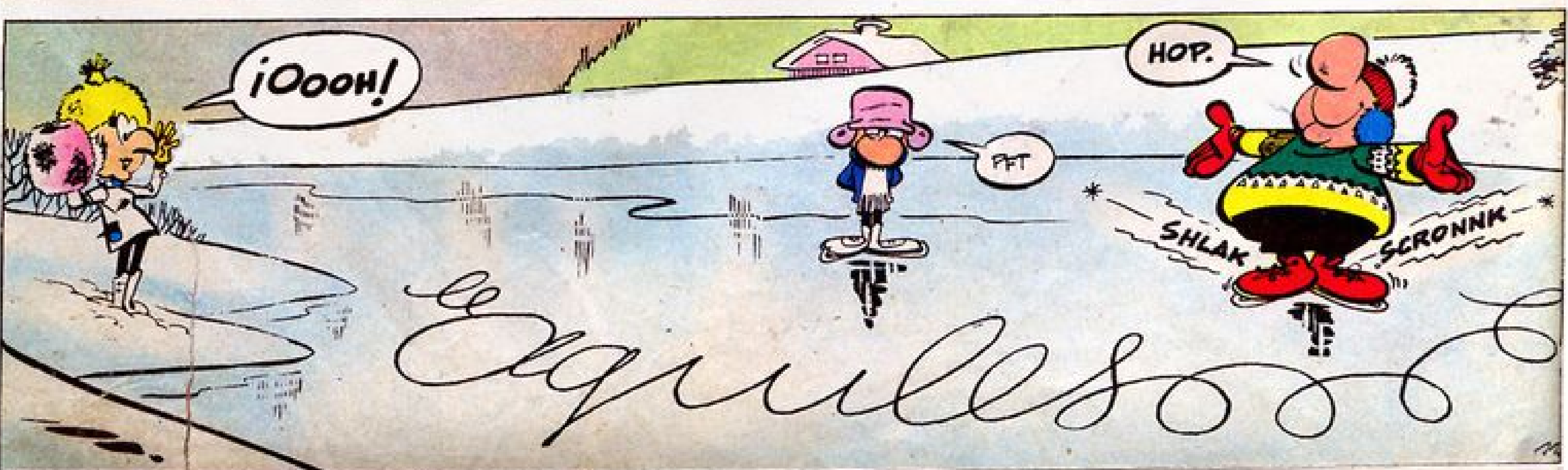


AQUILES


¡GNGN-GN-GNH!
POM POM POM
POM


¡AH!
HOP
¿HM?
CRONK
BLONK
SCRRRRRRRR


BOULOUBOULOU ...
¡HUM!?
SCRiiiiiiiiiiii
CRCR


¡Oooh!
HOP.
PFT
SHLAK
SCRONNK
aquiles

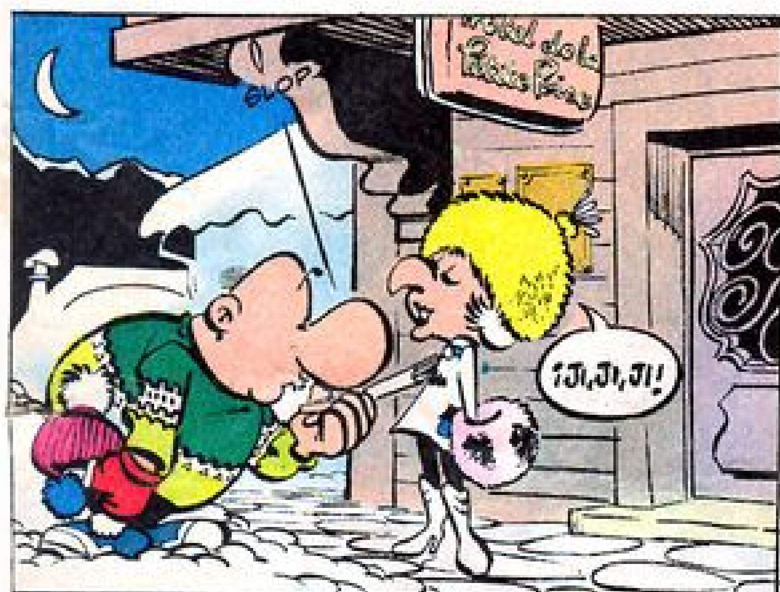
TALON

por GREG

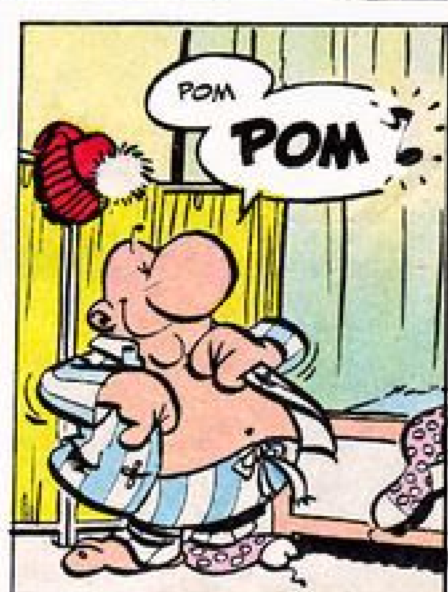
TRADUCCION. J. BAYONA











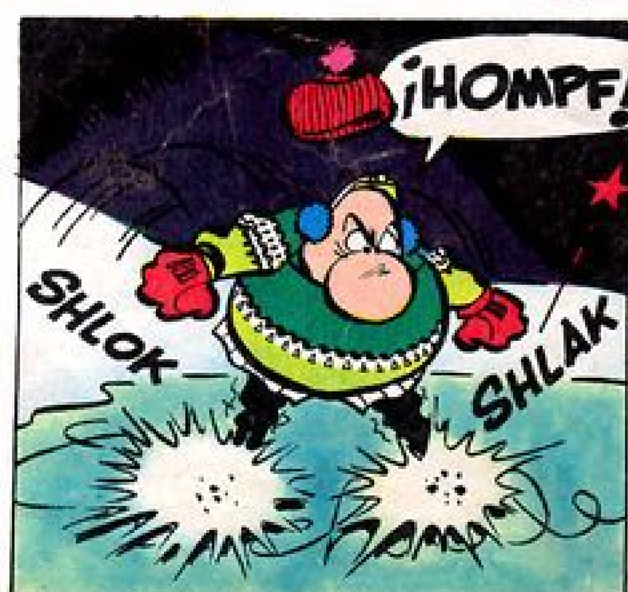
















Los tramperos y cazadores de pieles establecieron, en las orillas del Missouri y del Mississippi, numerosas factorías. (Según un grabado de Catlin).

LOS CAZADORES DEL GRAN NORTE

N 1670, Carlos II, rey de Inglaterra, concedió, al príncipe Ruperto y a catorce de sus amigos y a sus sucesores, bajo el título de «Gobierno y Compañía de Aventureros de Inglaterra y Traficantes de la Bahía de Hudson», abreviado más tarde en «Compañía de la Bahía de Hudson», todo el territorio regado por los ríos que desembocaban en la bahía de Hudson o de James. La compañía fue investida con poderes gubernamentales en toda la región y era dueña del suelo. Las comarcas al Oeste fueron designadas con el nombre de Territorio Indio.

En 1869, la compañía devolvió a la Corona sus derechos territoriales y gubernamentales, y el país, denominado Territorios del Noroeste, fue incorporado al dominio del Canadá. En 1871, la parte occidental del Territorio Indio se convirtió en la Columbia británica.

Durante varios siglos, los métodos de trabajo no cambian en el norte del Canadá. Los tramperos utilizan cepos de un solo y único modelo, cuya única variación reside en sus dimensiones, apropiadas al animal deseado. Los animales muertos son despellejados, y las pieles, transportadas a la cabaña del cazador, son limpiadas, extendidas sobre planchas y expuestas al aire a fin de secarlas. Cuando la reserva es suficiente, las pieles son colocadas sobre trineos y llevadas al puesto más próximo de la compañía. El representante examina cuidadosamente la mercancía y efectúa los pagos. Durante un tiempo, los cazadores cobraban en monedas de plata llamadas «castor». Estas monedas acuñadas por la compañía eran aceptadas por los comercios.

INDIOS Y TRAMPEROS

Los cazadores de pieles de la bahía de Hudson vivieron siempre en buen acuerdo con los indios, los cuales hallaron entre los blancos verdaderos amigos con los que mantuvieron excelentes relaciones. Los indios chippeways, algonquinos pies negros y eskimos trabajaban para la compañía. Eran guías, intérpretes o tramperos y su ayuda fue a menudo preciosa.

Los cazadores operaban igualmente por cuenta de otras importantes compañías como la American Furs Company y la empresa de sir Astor, fundador de la ciudad de Astoria.

El castor que, como la hoja de arce, forma el escudo de Canadá, pululaba por la región del noroeste. Existen aún gran número de estos animales, gracias a las severas leyes que les protegen. El castor canadiense es de mayor tamaño que el europeo. Tiene una sola compañera, con la que vive toda su vida en el refugio que construye especialmente. Este refugio se edifica en un lugar elegido con mucho cuidado, sobre ríos de aguas rápidas. El castor se mueve lentamente sobre tierra firme, pero es extraordinariamente veloz en el agua; sus dientes, muy potentes, le permiten abatir grandes árboles.

El ratón almizclero es mucho más pequeño que su enemigo el castor, aunque tiene con él muchos puntos de comparación. Es poco sociable y vive en las soleadas orillas de ríos de cauce lento.



Los cazadores, tras haber obtenido sus piezas en lo más profundo del bosque, solían regresar a sus viviendas por el río, a bordo de toscas pero eficaces balsas de troncos.

La marta tiene una piel sedosa, de un color pardo oscuro. Crece durante los primeros siete años de su existencia, a partir de los cuales inicia un rápido declive. Ataca a las ardillas y a los ratones, y se alimenta de ranas y peces. Es fácilmente domesticable, y siente especial simpatía hacia la persona que le proporciona el alimento.

DE LA NUTRIA AL GRIZZLY

La nutria es uno de los animales más inteligentes del Gran Norte. Le gusta jugar y, especialmente, deslizarse por las largas pendientes nevadas. Su comida preferida suelen ser los salmones y las truchas. Su color varía del gris oscuro al negro más intenso. Algunas ostentan un mechón blanco en la cabeza.

El lince pertenece a la familia de los gatos. Los más cotizados por los cazadores de la bahía de Hudson son los de color pardo o negro.

En Canadá existen diversas especies de osos. El más corriente es el oso negro que vive, generalmente, solitario. Existe también el invencible grizzly, que es tan peligroso como estúpido. Los cazadores le temen, ya que se trata de un temible adversario.

Se encuentra también el oso polar, el cual, debido a la ausencia de vegetación, se convierte en carnívoro. Se alimenta de peces y de restos de ballena.

El glotón americano, que se encuentra principalmente en los alrededores de las Montañas Rocosas, no goza de las simpatías de los cazadores, ya que tiene la deplorable costumbre de apoderarse de las presas cogidas en las trampas, e incluso de estas últimas, que arrastran hasta muy lejos.

El zorro , un maravilloso cazador, es el terror de los gallineros, de los conejos y de los pájaros. Pero es, al mismo tiempo, la víctima de los osos, los linces e incluso de las martas, que no temen atacarle.

Pero en el Gran Norte existen muchas otras especies muy apreciadas. El zorro rojo, por ejemplo, de piel entre amarillo y rojo oscuro, con reflejos brillantes. El zorro plateado, perteneciente a la misma familia que el anterior. Durante algún tiempo se puso de moda y su piel se pagaba a precios elevados. El zorro azul, de color oscuro, es también muy cotizado, especialmente debido a su escaso número.

El zorro blanco se halla sólo en ciertas llanuras situadas en el extremo norte de la bahía de Hudson.

Los lobos de Canadá han aprendido, por propia experiencia, a mantenerse a distancia del hombre. Desconfían en especial de las trampas y los venenos. Los granjeros, que intentaron acabar con ellos mediante drogas, no consiguieron los resultados apetecidos.

Los lobos suelen cazarse hacia el mes de marzo. Entonces se organiza en todo el país una batida general, con el fin de terminar con una especie que no causa más que perjuicios a las granjas y a los restantes animales salvajes cuyas pieles son tan cotizadas.

G. FRONVAL

Durante los largos y duros meses invernales, los lobos, enfurecidos ante la escasez de alimento, representaban un serio peligro para los arriesgados tramperos.



Los tramperos gustaban de reunirse en torno a una fogata, una vez terminada la caza, para contarse sus experiencias. (Según un grabado de la época.)



A menudo, cazadores sin escrúpulos se libraban a verdaderas carnicerías únicamente por el gusto de matar, como en esta escena que reproducimos, donde un grupo de viajeros dispara sobre un grupo de antílopes.

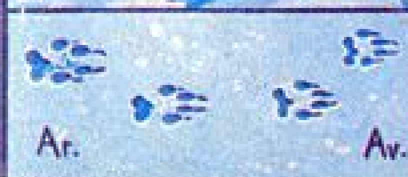




LOS CAZADORES DE PIELES

(1) Tramperos siguiendo una pista. (2) Trampero guiando un trineo. (3) Perros de tiro. (4) Trampero aplastando la nieve fresca con las raquetas, para que los perros se hundan menos. (5) Trineo: ligero y manejable gracias a las dos empuñaduras que permiten guiarlo como una carretilla. (6) «Komalik» o trineo de los esquimales del Labrador, muy pesado, pero sólido, permitiendo pasar por los lugares más difíciles. (7) Agente de la Policía Montada del Canadá interrogando a tramperos. (8) Perros. (9) Tiro trampero: los perros avanzan unos tras los otros. (10) Tiro esquimal: los perros van dispuestos en abanico. (11). Perro malamute, raza esquimal. (12) Comida de los perros: pescado seco y cocido. (13) Cabaña de estacas, de tramperos. (14) Detalle de la unión de las estacas en un ángulo. (15) Serrín colocado en el cielo raso para mantener el calor. (16) Chimenea de piedra sobre la que se apoya toda la estructura de la cabaña, (17) Literas. (18) Ventana hecha de botellas sin gollete. (19) Cepo. (20) El cepo actúa bajo presión, (21) Muelle de pinza. (22) Sistema de disparo. (23) Cadena y pistón de sujeción. (24) Esquimal cambiando pieles por conservas. (25) Marmita en la cual se hierven los cebos para eliminar los olores que pudieran inquietar a los animales. (26) Pieles secándose sobre un tablero de madera. (27) Tienda de doble techo. Los tramperos colocaban virutas de madera para dar calor. (28) Caza con trampa *ou jardinet*. Mediante arbustos se monta un cerco en cuyo centro se coloca el cebo. (29) Carne o fruta. (30) Cepo. (31) Madriguera bloqueada.

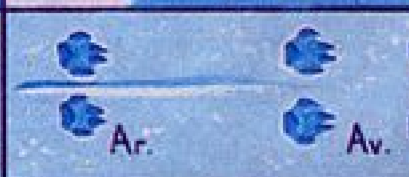
L. Martín

ZORRO: Es desconfiado y descubre rápidamente los cepos. Su piel, brillante, oscila del amarillo pálido al rojo oscuro. El zorro plateado, muy buscado, alcanza elevados precios.




MARTA: Piel de calidad. Frecuenta los bosques espesos y oscuros. Raramente puede vérsela en libertad. Se alimenta de ardillas y peces. Es rapidísima.

ARMIÑO: Su piel sólo es blanca en invierno. Muy sanguinario y feroz cuando busca alimento. Es difícil descubrir sus huellas en la nieve.




NUTRIA: La más resistente de las pieles preciosas. Su color oscila entre el gris oscuro y el negro profundo. Suele estar dentro del agua [illegible]



Los caminos utilizados por la caza para salir del bosque son denominados por los tramperos «coulées». Basta colocar el cepo en uno de dichos lugares, sin alterar nada, para obtener la pieza.



Fuerte de la compañía de la Bahía de Hudson. A los costados, los almacenes y la residencia del gobernador. Estos establecimientos, cada vez menos lujosos, internados ya hacia el Oeste, permitieron a la Compañía monopolizar la mayoría de los intercambios: pieles contra armas y provisiones.

Feliciano

by VAZQUEZ





























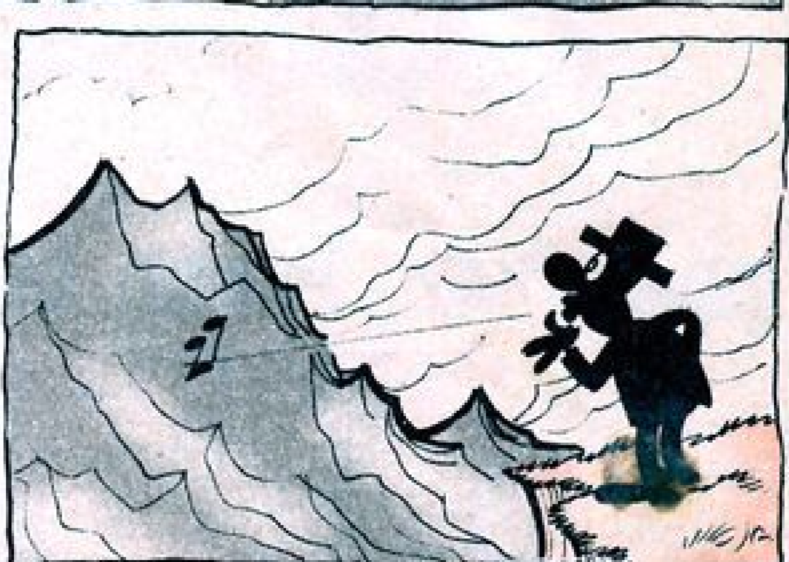

YA QUE ESTOY AQUI, DARE UNA VUELTA POR EL CAMPO.


¡HUY! ¡QUE MARIPOSA DE LINDOS COLORES!


¡BUENO, ADIOS, GUAPA!


¡VAYA PUENTE RUSTICO MAS ORIGINAL!


¡QUE DIVERTIDO! ¡PROBARE, A VER SI ME CONTESTA...!
VALLE DEL ECO




LOHENGRIN DE WAGNER
ORQUESTA FILARMONICA DE FILADELFIA. COROS DE VIENA


¡MMM! ME ESTA ENTRANDO UN APETITO FEROZ...


¡HERMOSA PERA, SI, SEÑOR!


¡AHORA ME HA ENTRADO SED! ¡Y POR AQUI LA FUENTE MAS PROXIMA ESTA A VEINTE KILOMETROS...!


¡OH!


¡QUE FRESQUITA! ¡AH, AH ...!


¡FELICIANO! ¡VENGO A BUSCARLE PARA UN ASUNTO URGENTE! ¡SU CASA ESTA ARDIENDO POR LOS CUATRO COSTADOS!
¡VAYA! ¡Y NO LA TENGO ASEGURADA! ¡QUE DESGRACIA!


VERA, SOY DIRECTOR DE NOTICIONES. SI USTED ME PERMITE, YO LE OFREZCO DOSCIENTAS MIL PESETAS SI BLA, BLA, BLA, BLA...
¡QUE BIEN! ¡LE DOY MI PERMISO...!


¡ESTUPENDO, MANOLO! ESTA ESCENA DEL INCENDIO HARA ESTE NOTICIARIO FAMOSO MUNDIALMENTE...
BUENO, VOY AL BANCO, COMO SIEMPRE...

UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al O, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324. BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA».** ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 4 de marzo constan de 80.000 números y el del 8 de abril de 60.000 números.

8

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

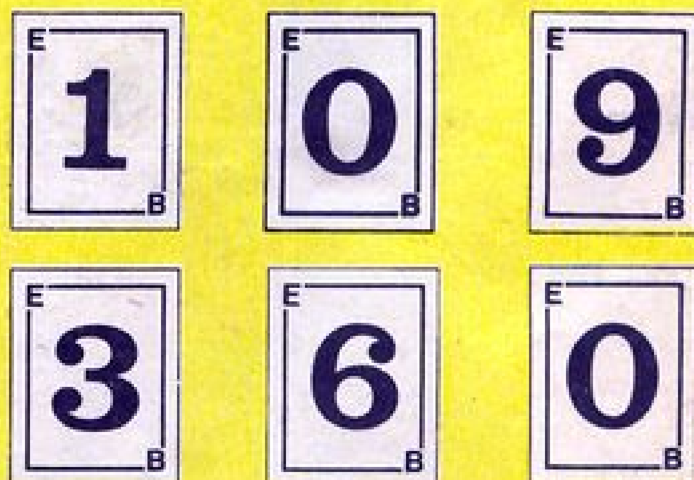
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

DIRECCION _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

POBLACION _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío n.º _______ fecha _______

IMPORTANTE.—En relación con el Sorteo de Presentación del N.º 1 de GRAN PULGARCITO, debemos precisar que, dado que el sorteo del 4 de marzo de la Lotería Nacional, por ser extraordinario, incluye tres terceros premios, el SIMCA correspondiente será atribuido al volante cuyo número se aproxime más a uno —que puede ser cualquiera de los tres— de dichos terceros premios.

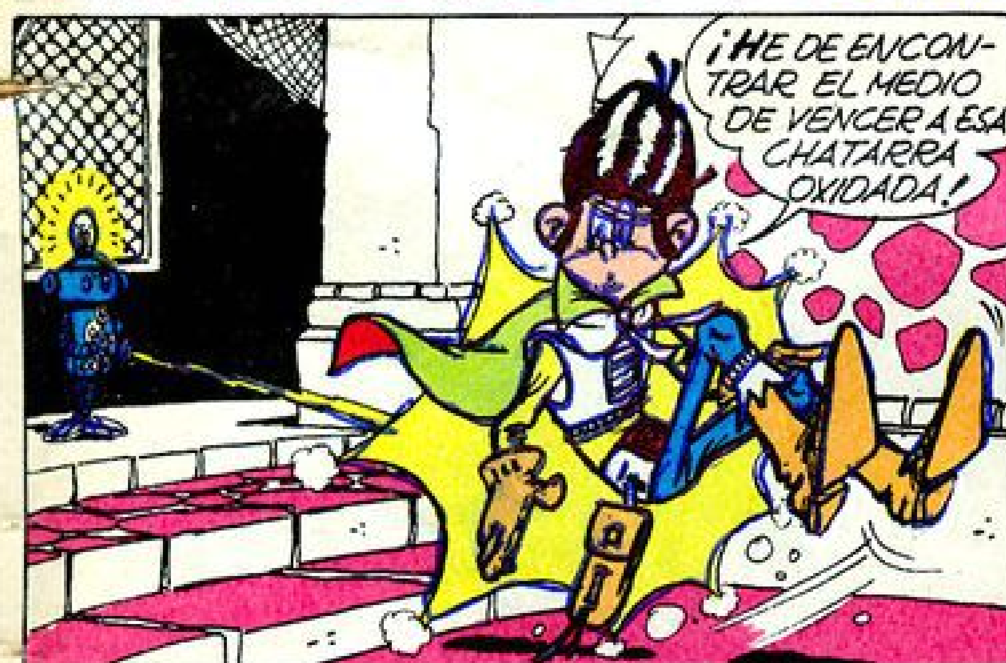

POR CASTI/10.
MINI-VENTURAS DE
regalin®
regalin® MENTA
MENTA SUPER ROBOT
en
SUPER ROBOT


¡OH! ¡LO HA DESINTEGRADO EN EL ACTO!


¡JEFE, NO PODEMOS CON EL ROBOT! REGALÍN TAMPOCO HA DADO EN EL BLANCO.


¡NO LO ENTIENDO!


¡HE DICHO QUE NOS MANDEN UN TANQUE! ¡¡RAPIDO!!

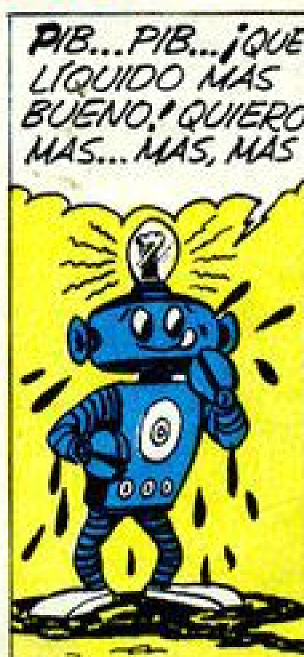

¡HE DE ENCONTRAR EL MEDIO DE VENCER A ESA CHATARRA OXIDADA!


¿HE DICHO OXIDADA? PUES HAY QUE LUBRICAR A MI MANERA, Y VOLANDO.

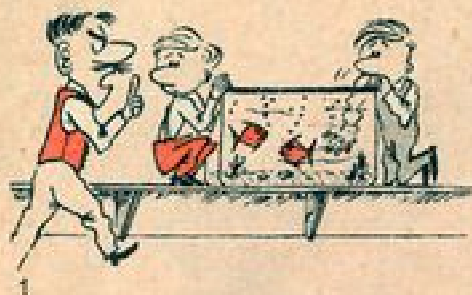

CONVERTIRÉ ESTE REGALÍN EN LÍQUIDO MÁGICO, Y CON ÉL, LUBRICARÉ A ESE ROBOT.


¡AHÍ ESTÁ ESE MICROBIO INDESTRUCTIBLE!

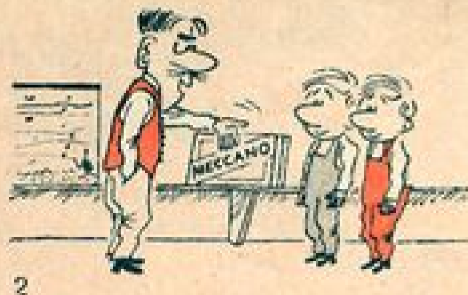

QUIETO "MIURA" QUE TENGO QUE LUBRICARTE TODOS TUS RESORTES CON REGALÍN "SUPER-ROBOT"
¡?!


PIB...PIB...¡QUE LÍQUIDO MÁS BUENO! QUIERO MAS... MAS, MAS


¡ES ASOMBROSO! LO HEMOS VENCIDO.
SOY VUESTRO ESCLAVO
REGALÍN "SUPER-ROBOT" LO PUEDE TODO



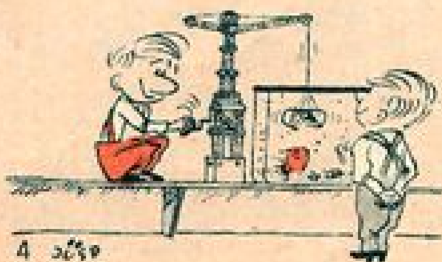
1



2



3



4







1



2



—¿Este no es un lugar profundo?



¡ULTIMA HORA!

VISTA PARCIAL DEL VESTIBULO DE NUESTRA CASA DURANTE EL CONCIERTO QUE LECTORES DEL "GRAN PULGARCITO" NOS VINIERON A DAR COMO PREMIO A NUESTRO ESFUERZO EDITORIAL. MUCHAS GRACIAS.

LA REDACCION.

¿EXISTE LA VIDA MAS ALLA DE LA TIERRA?

¿Proceden los "OVNI" del espacio "exterior"?



Fig. 1



Fig. 2

Estas son preguntas que, por ahora, parecen sin respuesta y llevan de cabeza a gran número de organismos internacionales. Tanto es así que, actualmente, se investiga en diez mil ciento cuarenta y siete casos, en los que varios testigos aseguran haber visto «seres extraterrestres». Verdad o fantasía, en todos ellos hay algún aspecto que parece inexplicable mediante leyes naturales.

Los casos mencionados se refieren a la posible existencia de tripulación en los aparatos vistos por los testigos. Basándose en sus afirmaciones, el dibujante italiano Franco ha tratado de «reconstruirlos»: hombres de cabellos cortos, piel olivácea, ojos rasgados y vestimentas plateadas. (Fig. 1 y 2)

Del dosier llamado Project Blue Book, que reúne y examina detalladamente tales sucesos, extraemos algunos de los casos analizados:

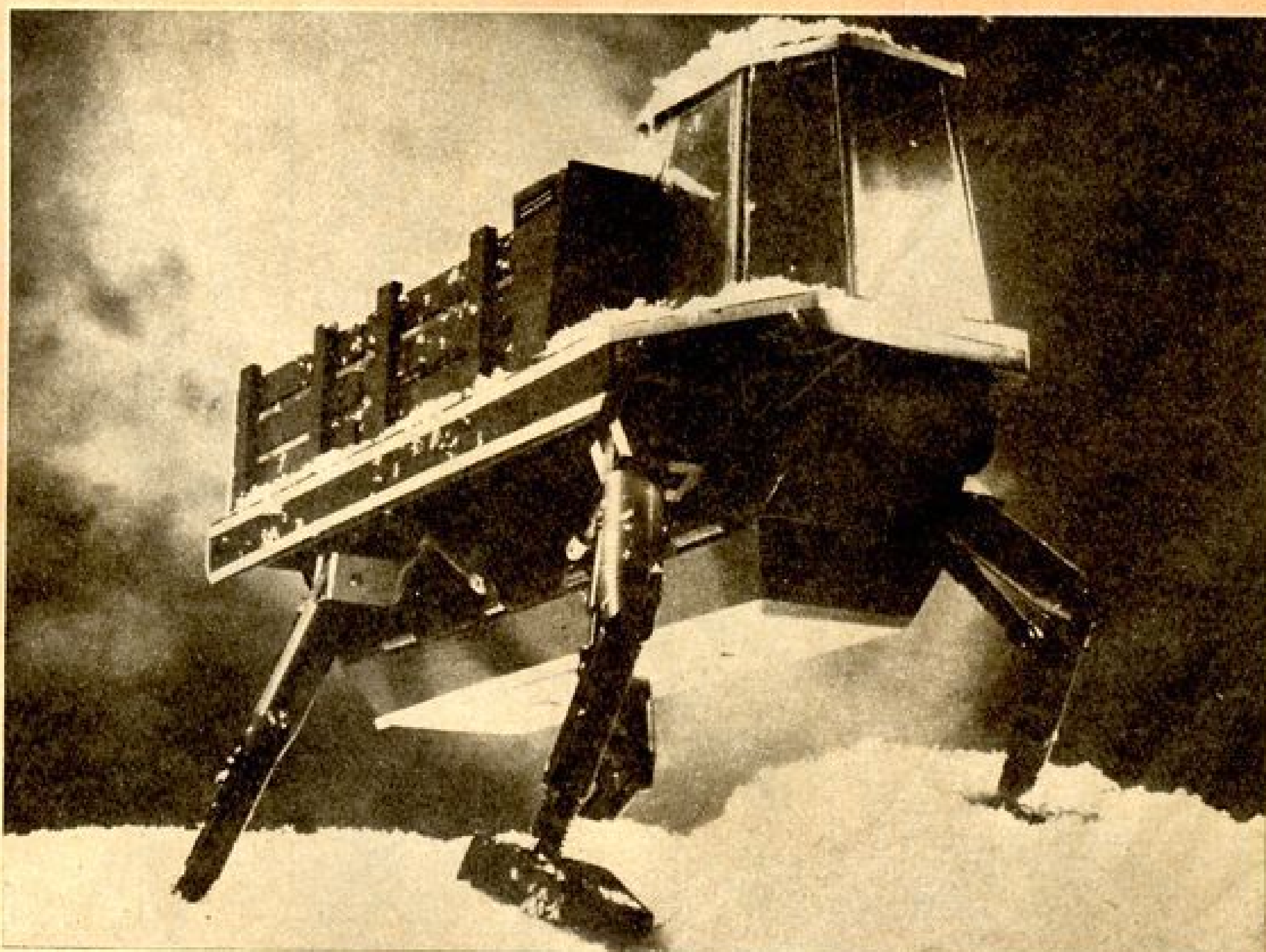
«El 2 de abril de 1964, el policía Leonide Zamora perseguía a un automovilista contraventor por una región de Nuevo México, cuando oyó una sorda explosión, que creyó procedente de un cercano depósito de explosivos. Inmediatamente se dirigió hacia allá, sin sospechar que iba a toparse con una gran sorpresa: un extraño aparato en forma de gigantesco huevo que se sostenía sobre una especie de patas de araña. A su lado, dos individuos equipados con vestimenta como de buzo parecían efectuar reparaciones. Asustado, desde el coche comunicó la noticia por radio a la central pidiendo instrucciones cuando, de pronto, el aparato comenzó a elevarse despidiendo ráfagas de fuego. Ascendió lentamente hasta unos cinco metros y luego desapareció vertiginosamente. Al llegar otro coche patrulla, Zamora sólo pudo mostrarles las huellas del aparato en el lugar donde se había posado.»

Otro de los casos del dosier, narra la aparición de una «forma esférica», luminosa y metálica, sobre el aeropuerto Goodman, en Kentucky.

«La torre de control —se explica— cursó el correspondiente aviso e inmediatamente despegaron dos cazas «Mustang F-51» en su persecución, siguiéndole hasta una altura de 4.000 metros. Según informó el capitán Thomas Mantell, que pilotaba uno de los cazas y que pudo acercarse a él por llevar mascarilla de oxígeno, medía unos 150 metros de diámetro y se distinguía gente en su interior. Inmediatamente de comunicar esto a la base —sigue el informe— el aparato de Mantell se precipitó, falto de control y sin conocerse las causas, estrellándose a 90 kilómetros del aeropuerto. Como único testimonio quedó la cinta magnetofófica en la que se habían grabado sus palabras. Posteriormente todas las explicaciones fueron dadas sólo oficiosamente, pues la investigación llevada a cabo se consideró secreto militar.»

Estos casos, dos de entre muchos escogidos al azar, con testimonios oculares, parecen dar fe de hechos reales. Pero, referente a ellos, se abre un interrogante con tres posibles hipótesis: una, que esos extraños seres denominados «marcianos» procedentes de algún planeta habitado y adelantado al nuestro en grado de civilización, no pretenden interferirse en nuestros asuntos y actúan solamente como observadores; otra, que intentan invadirnos, quizá para dominarnos o reducirnos a una especie de esclavitud y, finalmente, que se trate de simples fenómenos atmosféricos o fantasías producto de la imaginación de los «testigos», víctimas de alucinaciones o de cualquier otro trastorno psicológico.

Lo cierto es que las investigaciones siguen, sin que se desdeñe informe alguno y que es muy probable que no tarde en llegar el día que lo que ahora parece envuelto en el misterio, se desvele con una irrebatible explicación científica.



Nadie dejaría de creer, si se topara con este artefacto evolucionando en un paraje desértico de Tejas o Nuevo México, que está en presencia de un vehículo extraterrestre. Bien podría ser que, dejándose llevar por la imaginación, quien lo viera contara luego una fantástica historia de «marcianos».



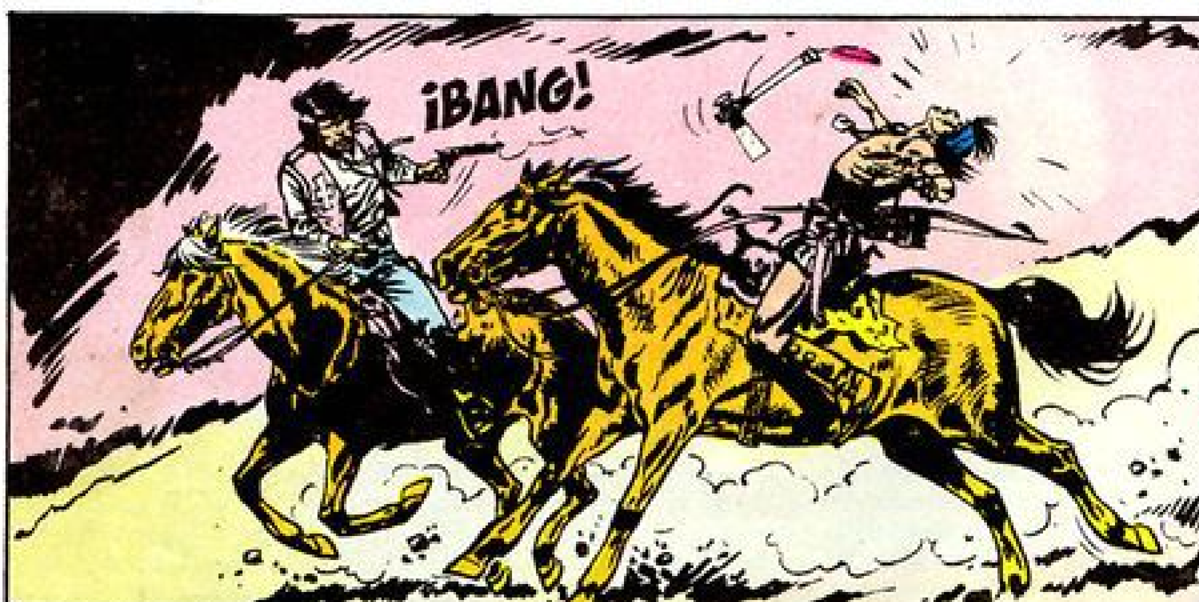
EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE

















LOS NAVAJOS

EPISODIO:5
COCHISE ACCEDE A ENTREVISTARSE CON BLUEBERRY Y ENTREGA SU BASTON DE MANDO A CROWE, COMO SALVOCONDUCTO. PERO "AGUILA SOLITARIA" TRATA DE EVITARLO...

















(CONTINUARA)



TOPOLINO en EL ULTIMO HEROE























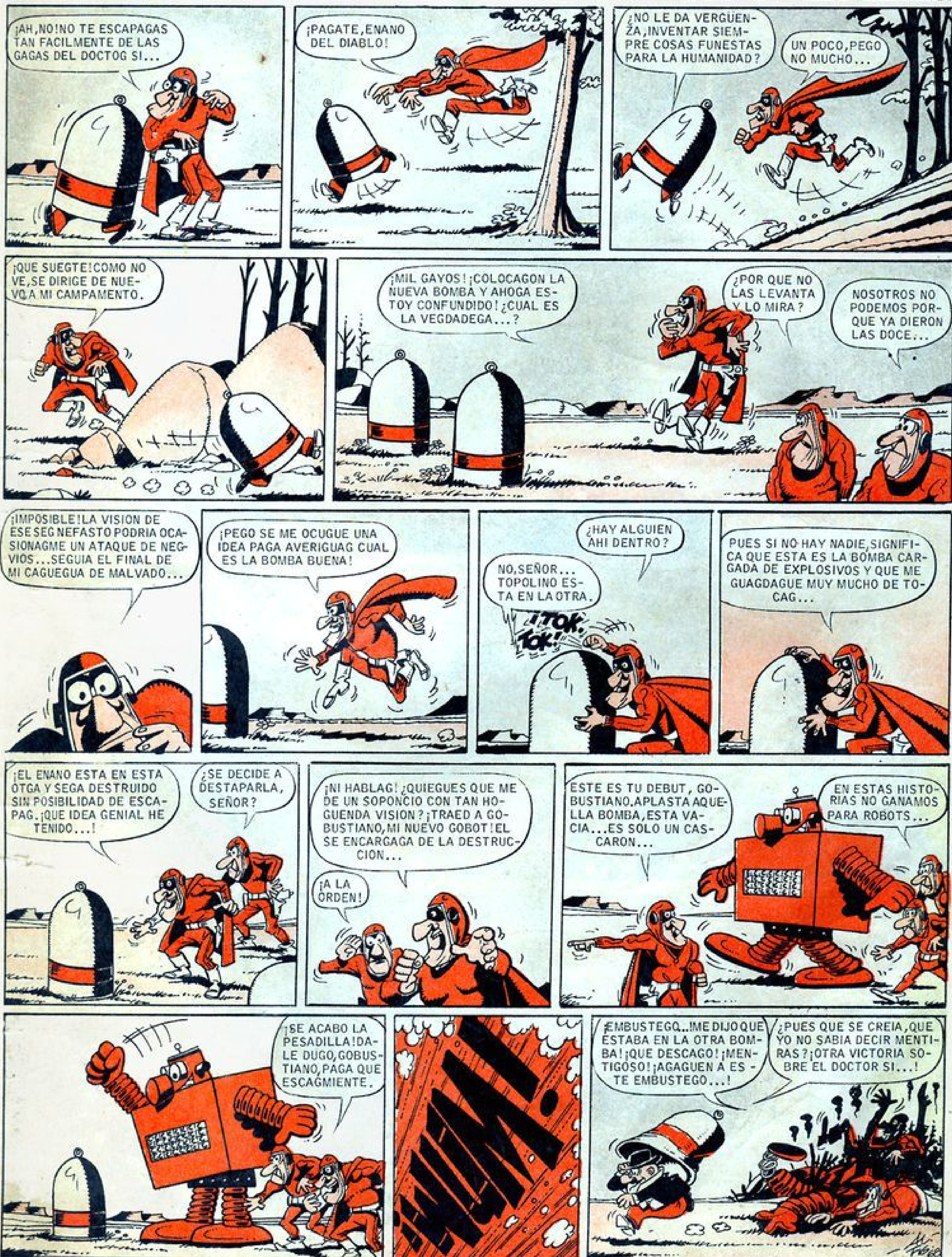








los héroes también mienten

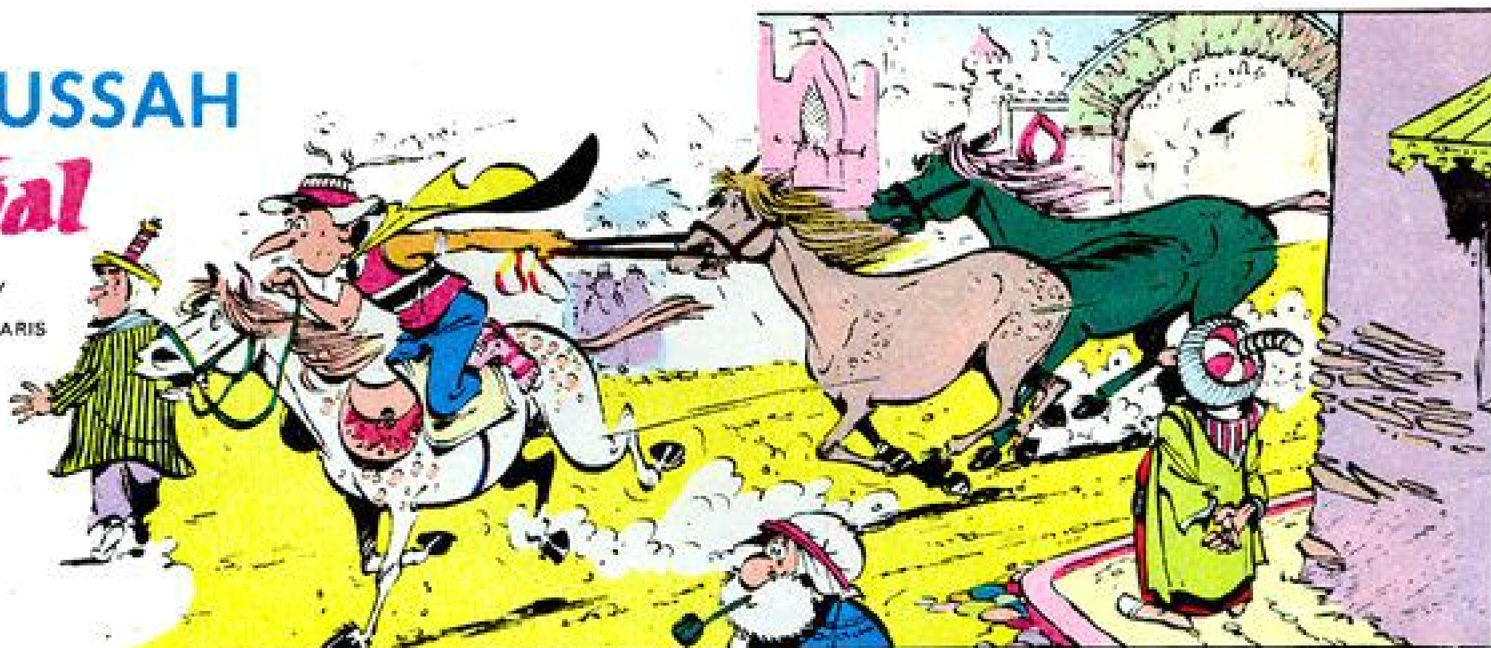


EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

viaje oficial

GUION:GOSCINNY-DIBUJOS:TABARY

UN CORREO,VINIENDO DEL EXTRANJERO,ENTRA EN BAGDAD, LA SUNTUOSA,AL GALOPE DE SU TRIPLE MONTURA.(LOS CORREOS LLEVABAN CON ELLOS MONTURAS DE RECAMBIO.ESTOS MENSAJEROS DE TRES CABALLOS PERTENECIAN AL SERVICIO DE TRI...AJE POSTAL).


















ES MUY AMABLE,PERO LOS VIAJES ME FATIGAN. HABRA QUE REHUSAR FINAMENTE.
EL TERRIBLE...Y TEMIBLE... SULTAN WAGONLIT...¡MUY INTERESANTE...!


¡NADA DE ESTO...!VAIS A ACEPTAR. ESE VIAJE OS HARA MUCHO BIEN.
PERO...

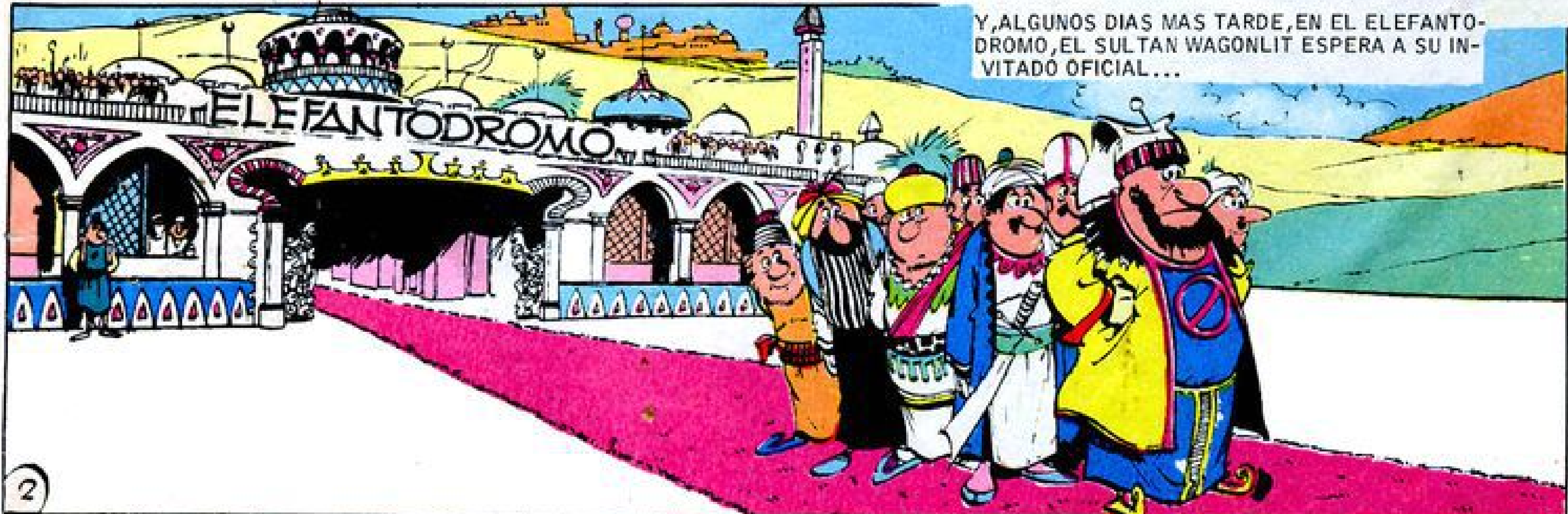

NO TENDREIS QUE OCUPAROS DE NADA.YO ME OCUPO DE TODO:EQUIPAJE,DISCURSOS,REGALOS,TODO...


¿COMPRENDES,DILAT LARAHT,MI FIEL ESBIRRO? EL SULTAN WAGONLIT ES MUY PODEROSO Y SUSCEPTIBLE.CUANDO SE ENFADA,HACE LA GUERRA...Y CUANDO HACE LA GUERRA, LA GANA.


¡Y CUANDO GANA LA GUERRA,METE AL JEFE DEL ESTADO VENCIDO EN UNA JAULA! ¡Y CUANDO EL CALIFA ESTE EN UNA JAULA,EL NUEVO CALIFA SERE YO!
PERO, JEFE...


LOS PREPARATIVOS DEL VIAJE OFICIAL SE HACEN EN UNA ATMOSFERA FEBRIL...
EL EQUIPAJE ESTA LISTO.
SOLO FALTA EL MALETIN DEL CALIFA.
¿DONDE ESTA EL MALETIN DEL CALIFA?
¡EL MALETIN DEL CALIFA...!


¡AQUI ESTOY!


Y,ALGUNOS DIAS MAS TARDE,EN EL ELEFANTODROMO,EL SULTAN WAGONLIT ESPERA A SU INVITADO OFICIAL...
ELEFANTODROMO
2


EL ENTUSIASMO POPULAR ES INDESCRIPTIBLE...
¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡BRAVO!




LA ESCENA SE INMORTALIZA PARA LA POSTERIDAD,EN UN MAGNIFICO TAPIZ.
¡SONRIAN,QUE SALDRA UN PAJARITO!


¡EH!LEEDLE EL DISCURSO AHORA...
¿QUE...?BUENO.


SULTAN WAGONLIT, VIEJO MAJADERO...


PE-PERO...¡YO NO PUEDO LEER ESTO!
SI,HA SIDO UN ERROR. ES QUE,VEREIS,CON EL NERVIOSISMO DE LA PARTIDA...


YA BASTARA,CON LO SUSCEPTIBLE QUE ES EL SULTAN,YA VERAS LA QUE SE ARMA...


MI QUERIDO CALIFA,OS DOY LAS GRACIAS POR VUESTRAS PALABRAS TAN CALIDAS Y SINCERAS,QUE VAN DERECHO A MI CORAZON Y A MI BAZO.CONSOLIDARAN LA AMISTAD TRADICIONAL ENTRE NUESTROS DOS GRANDES PUEBLOS QUE...
!?!!


POR LO QUE SE REFIERE A MI DISCURSO,HA SIDO UN ERROR DE IZNOGUD Y...
¿QUE...?HABLAD MAS FUERTE,POR FAVOR.EN OCASION DE VUESTRA VISITA ME HE LAVADO LA CABEZA Y TENGO LOS OIDOS LLENOS DE BURBUJITAS DE CHAMPU...
3





Y EN EL FABULOSO PALACIO DEL SULTAN WAGONLIT ....



















EL BANQUETE OFICIAL ES DIGNO DE UN FESTIN DE LAS MIL Y UNA NOCHES...
ESTO ES POLLO.



¿EL ALA, O EL MUSLO, OH, GRAN SEÑOR?
EL ALA.



¡EH! QUITADLE AL SULTAN LO QUE TIENE EN EL PLATO.
¿COMO? ¡ESTO NO SE HACE, MI BUEN IZNOGUD!



SOLO OS HE DADO BUENOS CONSEJOS HASTA ESTE MOMENTO, ¿NO ES VERDAD? PUES HACED LO QUE OS DIGO.
BUENO, BUENO, NO TE ENFADES, MI BUEN IZNOGUD... ¡PERO NO COMPRENDO!



PERMITIDME...



¡JE, JE, JE! Y AHORA, EL PAR DE BOFETADAS. ¡Y LA GUERRA!



GRACIAS, QUERIDO CALIFA.. VEO QUE HABEIS ESTUDIADO A FONDO NUESTRAS COSTUMBRES, COMO ESTA, QUE CONSISTE EN INTERCAMBIAR EL CONTENIDO DE NUESTROS PLATOS, EN SEÑAL DE CONFIANZA Y FRATERNIDAD.
?



¡QUE COSTUMBRE MAS TONTA! ¡AHORA ME HA TOCADO EL MUSLO!
¡BUAAA-HA, HAAA!
¡JEFE, JEFE, QUE OS ESTAN MIRANDO!



LA CENA CONTINUA AGRADABLEMENTE, SIN OTRO INCIDENTE, HASTA LOS POSTRES, A BASE DE FRUTOS EXOTICOS.
¿Y COMO VAN SUS HIJOS?
EN CONJUNTO, BIEN... PERO MI CINCUENTA Y OCHO HIJITO TIENE UN FUERTE RESFRIADO.



DESPUES DE LO CUAL, EL CALIFA Y SU SEQUITO SE RETIRARON AL FASTUOSO PALACIO PUESTO A SU DISPOSICION POR EL SULTAN, EN MEDIO DE UN ENTUSIASMO POPULAR INDESCRIPTIBLE...


¿QUE, JEFE? ¿LO DEJAMOS CORRER?
¡NO! ¡LO HE PREVISTO TODO!


¡AH! ¡AQUI ESTA!
PERO, JEFE...
VALIJA DIPLOMATICA


MAÑANA EL CALIFA DEVUELVE LA FINEZA AL SULTAN, Y LE INVITA A UN BANQUETE AQUI... TU SERVIRAS EN PERSONA AL SULTAN, Y ESPOLVOREARAS LO QUE COMA CON ESTA SUPER-PIMIENTA...


PERO, JEFE...
¡HAZ LO QUE TE DIGO O TE HAGO MO-LER EN UN MOLINILLO DE CAFÉ!


Y AL DIA SIGUIENTE, EN MEDIO DE UN ENTUSIAS-MO POPULAR INDESCRIPTIBLE...


VAMOS A LA MESA, QUE ESO SE ENFRIA.


ES UN FESTIN EN TODOS PUNTOS DIGNO DEL BANQUETE DE LA VISPERA.
TAMBIEN ES POLLO.


¡MIRA QUE HACEN FALTA GANAS DE NO SER MOLIDO, PARA HACER SEMEJANTE TRABAJO!


¿TENDRE QUE CAMBIAR MI PLATO POR EL DE EL...?
¡NO!
PUES TO-MARE EL ALA.


¡QUE APROVECHE!
GRACIAS.
¡JE, JE! ¡ES-PERA Y VE-RAS!


ÑAM-ÑAM...GLOP-GLOP...
PERO...


¿HABEIS TERMINADO? ¿PUEDO RETIRAROS EL PLATO?
?


¿POR QUE SE ME LLEVA EL PLATO?
ES QUE MI BUEN IZ-NOGUD ES TAN SER-VICIAL...


ESE COBARDE DE DILAT LARAHT SEGURAMENTE NO SE HA ATREVIDO A UTILIZAR LA SUPER-PI-MIENTA...¡LO AVERIGUARE!


PROBEMOS...


AAAAAAAAAAAHH!!!!!!


¿OS HA GUSTADO?
PARA SEROS FRANCO,OS DIRE QUE MI CINCUENTA Y OCHO HIJITO ME HA CONTAGIADO SU RESFRIADO,¡Y NO LE ENCUENTRO SABOR A NADA!


MIENTRAS TANTO...
GLU-GLU-GLU...
¡JEFE,JE-FE! ¡QUE OS VAN A VER...!


UNA ULTIMA PRUEBA,Y ABANDO-NO...


¡ALGO TIENE QUE SALIRME BIEN!
¡POBRE JEFE!NO ME GUSTA VERLE ASI.LE VOY A AYUDAR.ESTE CU-BO ME DA UNA IDEA...


EL SULTAN Y EL CALIFA TIENEN QUE REUNIR-SE AQUI PARA SUS CONVER-SACIONES PRI-VADAS.


EL SULTAN ESTA RES-FRIADO.NO LE GUSTARA NADA RECIBIR UN CUBO DE AGUA FRIA EN LA CABEZA...


BUENO,VAYAMOS A ESE SALON PARA NUESTRAS CONVERSACIONES PRIVA-DAS.


¡APARTAD AL SULTAN PARA PASAR LA PUERTA ANTES QUE EL!
PERO ES UNA COSA MUY INCORRECTA... SE VA A ENFADAR... Y ES MI INVI-TADO...


¡NO TENEIS QUEJA DE MIS CONSEJOS HASTA EL MOMENTO...! ¿VERDAD?
DESDE LUE-GO QUE NO.


PERMITIDME...PASO EL PRIMERO.
¿QUEE...?


???
¡PLOUFFF!


¡JI,JI!¡JO,JO,JO! ¡JA,JA,JA!


¡SOIS UN ALEGRE COMPAÑERO!HA-CEIS EL PAYASO PARA DIVERTIRME. ¡SOIS ESTUPENDO!
¡BRRR!


¿HABEIS DICHO "¡BRRR!" EN MI PRESENCIA? SOY MUY SUS-CEPTIBLE YO! ¡SI NO ME DEJAN CAS-TIGAR A ESE HOMBRE, ES LA GUE-RRA...!


CALMAOS,QUERIDO SULTAN. CONOZCO EL ESPIRITU DE SA-CRIFICIO DE MI BUEN IZNOGUD. ¡SE SACRIFICARA PARA SALVAR LA PAZ...!
PE-PERO... PERO...


MAS TARDE,CUANDO YA EL CALIFA Y SU SEQUITO HAN REGRESADO A BAGDAD,EL INNOBLE IZNOGUD PRESERVA LA PAZ,EN MEDIO DE UN ES-TUSIASMO POPULAR INDES-CRIPTIBLE...
¡BRAVO!
¡GRRRR!
¡JEFE,JEFE!¡QUE OS ESTAN MIRANDO...!
FIN





ESCUELA RADIO MAYMO